

ESA | EXÉRCITO | MÚSICA

CONCURSO DE ADMISSÃO 2014 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2015-16

01. (ESA 2014) A nota mais grave do acorde (seja qual for a sua posição) chama-se:

- A) Fundamental
- B) Baixo
- C) Invertido
- D) Composto
- E) Diminuta

02. (ESA 2014) O nome que se dá às melodias executadas simultaneamente, por várias vozes ou instrumentos, embora as notas estejam em diferentes oitavas, é:

- A) Melodia
- B) Clave
- C) Acorde
- D) Uníssono
- E) Soprano.

03. (ESA 2014) Os tons vizinhos guardam entre si certa relação de maior ou menor afinidade. De acordo com esta afinidade, os tons vizinhos classificam-se como:

- A) diretos e indiretos
- B) maiores e menores
- C) diferenciais e característicos
- D) maiores e diretos
- E) superiores e inferiores

04. (ESA 2014) Assinale a alternativa correta. É uma nota executada em tempo fraco ou parte fraca de tempo e prolongada ao tempo forte ou parte do tempo forte seguinte:

- A) Contratempo
- B) Síncope
- C) Quiáltera
- D) Colcheia
- E) Pausa

05. (ESA 2014) A figura que representa a Unidade de Compasso na fração 4/32, chama-se:

- A) Fusa
- B) Semicolcheia
- C) Colcheia
- D) Semínima
- E) Mínima

06. (ESA 2014) Assinale a alternativa correta. A síncope é regular quando:

- A) Faz um intervalo justo
- B) As notas que a formam tem a mesma duração.
- C) Forma um acorde invertido
- D) As notas que a formam não tem a mesma duração
- E) É irregular

07. (ESA 2014) A escala relativa do tom de Mib Maior chama-se:

- A) Dó# menor
- B) Dó menor
- C) Sol menor
- D) Sol b Maior
- E) Mi menor

08. (ESA 2014) O acorde de 5ª diminuta é encontrado no(s) grau(s) das escalas maiores:

- A) 1º, 4º e 5º graus
- B) 1º e 4º graus
- C) 2º, 3º e 6º graus
- D) 7º grau
- E) 2º e 7º graus

09. (ESA 2014) Na execução da apogiatura, quanto mais lento for o andamento do trecho musical, sua execução será:

- A) Mais lenta
- B) Mesmo andamento
- C) Com acréscimo de uma 2ª superior
- D) Mais rápida
- E) Com acréscimo de mais uma nota.

10. (ESA 2014) Assinale a alternativa correta. Intervalos que pedem resolução sobre um intervalo consonante chamam-se:

- A) Intervalos consonantes
- B) Intervalos 3ª menor
- C) Intervalos 6ª maior
- D) Intervalos dissonantes
- E) Intervalos 3ª maior

11. (ESA 2014) Para que as figuras tenham um valor determinado na duração do som, esse valor é previamente convencionado. A esse espaço de duração se dá o nome de:

- A) Compasso
- B) Tempo
- C) Duração
- D) Clave
- E) Figuras

ESA | EXÉRCITO | MÚSICA
CONCURSO DE ADMISSÃO 2014 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2015-16

GABARITO

1	B
2	D
3	A
4	B
5	C
6	B
7	B
8	D
9	D
10	D
11	B

O vídeo aula de correções e explicações faz parte do curso preparatório Serei Músico Militar (Teoria Musical para Concursos).

Conheça aqui www.sereimusicomilitar.com.br