

ESA | EXÉRCITO

CONCURSO DE ADMISSÃO 2013 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2014-15

01. (ESA 2013) Servem como numeradores das frações dos Compassos Compostos os números:

- A) 6, 7 e 8
- B) 6, 8 e 9
- C) 6, 9 e 11
- D) 6, 9 e 12
- E) 6, 9 e 13

02. (ESA 2013) O intervalo de 3ª depois de invertido passa a ser:

- A) Intervalo de 7ª
- B) Intervalo de 6ª
- C) Intervalo de 2ª
- D) Intervalo de 4ª
- E) Intervalo de 5ª

03. (ESA 2013) Qual o ornamento é formado por duas notas, sendo a primeira nota de som igual à nota real e a segunda nota, uma 2ª maior ou menor, acima ou abaixo da nota real?

- A) Trinado
- B) Arpejo
- C) Floreio
- D) Mordente
- E) Grupeto

04. (ESA 2013) Para que serve o rubato?

- A) Serve para retardar o andamento tornando o trecho da música executada mais lento.
- B) Serve para apressar o andamento tornando o trecho da música executada mais rápido.
- C) Serve para indicar certa liberdade no valor das figuras sem, contudo, alterar a divisão do compasso.
- D) Serve para extinguir o som.
- E) Serve para reforçar o som.

05. (ESA 2013) Em que grau é encontrado exclusivamente o acorde de 5ª aumentada nas escalas menores?

- A) I grau
- B) II grau
- C) III grau
- D) IV grau
- E) V grau

06. (ESA 2013) Como são classificados os intervalos formados com as notas da escala diatônica?

- A) Diatônicos ou naturais
- B) Diatônicos ou cromáticos
- C) Diatônicos ou alterados
- D) Diatônicos ou justos
- E) Diatônicos ou menores

07. (ESA 2013) Como é chamado a reunião de dois compassos diferentes executados simultaneamente?

- A) Compasso quaternário
- B) Compasso ternário
- C) Compasso misto
- D) Compasso alternado
- E) Compasso binário

08. (ESA 2013) Qual a única alteração cujo efeito é sempre ascendente?

- A) Bemol
- B) Sustenido
- C) Dobrado Bemol
- D) Dobrado Sustenido
- E) Bequadro

09. (ESA 2013) Cite o estado do acorde de três sons quando a fundamental e o baixo não possuem a mesma nota.

- A) Fundamental
- B) Invertido
- C) Primitivo
- D) Baixo
- E) Notas dobradas

10. (ESA 2013) Como é formado o intervalo de 2ª maior?

- A) 1 tom
- B) 2 tons
- C) 2 tons e 1semitom
- D) 1 semitom
- E) 1 tom e um semitom

11. (ESA 2013) Onde são encontrados os graus do acorde perfeito maior nas escalas menores?

- A) I, IV e V
- B) V e VI
- C) I e IV
- D) II e VI
- E) II e VII.

12. (ESA 2013) Como se chamam as notas que tem a mesma entoação entre os tons vizinhos?

- A) Notas características
- B) Notas diferenciais
- C) Notas comuns
- D) Notas principais
- E) Notas secundárias

ESA | EXÉRCITO
CONCURSO DE ADMISSÃO 2013 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2014-15

GABARITO

1	D
2	B
3	D
4	C
5	C
6	A
7	C
8	D
9	B
10	A
11	B
12	C

O vídeo aula de correções e explicações faz parte do curso preparatório Serei Músico Militar (Teoria Musical para Concursos).

Conheça aqui www.sereimusicomilitar.com.br