

ESA | EXÉRCITO | MÚSICA

CONCURSO DE ADMISSÃO 2015 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2016-17

01. (ESA 2015) Quando o semitom é formado por 2 notas do mesmo nome e entoação diferente chamamos de:

- A) Semitom diatônico.
- B) Tom homônimo.
- C) Nota diferencial.
- D) Apogiatura.
- E) Semitom cromático.

02. (ESA 2015) Na escala do modo menor harmônica, há um intervalo de 2ª aumentada do:

- A) 6º para o 7º grau.
- B) 2º para o 3º grau.
- C) 5º para o 6º grau.
- D) 3º para o 4º grau.
- E) 7º para o 8º grau.

03. (ESA 2015) Cada tom tem, por conseguinte, 5 tons vizinhos sendo estes tons chamados de:

- A) 2 diretos e 3 indiretos.
- B) 2 principais e 3 diretos.
- C) 3 diretos e 2 indiretos.
- D) 3 principais e 2 diretos.
- E) 2 principais e 3 indiretos.

04. (ESA 2015) A reunião de dois compassos diferentes, executados simultaneamente chama-se:

- A) Compasso alternado.
- B) Compasso composto.
- C) Compasso ternário.
- D) Compasso binário.
- E) Compasso misto.

05. (ESA 2015) Qual das opções abaixo não é um exemplo de ornamento?

- A) Cadência melódica
- B) Grupeto
- C) Portamento
- D) Arpejo
- E) Acorde

06. (ESA 2015) O tom relativo da escala de Sol Maior é chamado de:

- A) Sol menor
- B) Mib Maior
- C) Mi menor
- D) Dó menor
- E) Lá menor

07. (ESA 2015) A figura que representa a unidade de compasso no compasso ternário 3/16 é uma:

- A) Semínima
- B) Mínima
- C) Mínima pontuada
- D) Colcheia pontuada
- E) Semicolcheia

08. (ESA 2015) A fração 12/8 corresponde ao compasso:

- A) Binário composto
- B) Quaternário composto
- C) Ternário Simples
- D) Binário simples
- E) Ternário composto

09. (ESA 2015) A alteração que aparece no decorrer do trecho, que não figura na armadura da clave, mas que afeta apenas as notas do mesmo nome e que estejam dentro do mesmo compasso chama-se:

- A) Mordente
- B) Acorde
- C) Escala
- D) Tom
- E) Alteração accidental

10. (ESA 2015) Na formação da escala cromática do modo menor, usamos alterações ascendentes, com exceção do(s):

- A) VI grau.
- B) III grau.
- C) I e V graus.
- D) IV grau.
- E) II e VII graus

11. (ESA 2015) O acorde perfeito menor é encontrado nos seguintes graus:

- A) I, IV e V graus das escalas maiores e V e VI graus das escalas menores.
- B) II, III e VI graus das escalas maiores e I e IV graus das escalas menores.
- C) III grau das escalas menores.
- D) VII grau das escalas menores.
- E) VII grau das escalas maiores e II e VII graus das escalas menores.

12. (ESA 2015) O ornamento que é constituído pelo agrupamento de 3 ou 4 notas, dispostas por graus conjuntos sem ultrapassar uma 2ª superior ou 2ª inferior da nota real, chama-se:

- A) Mordente
- B) Trinado
- C) Floreio
- D) Portamento
- E) Grupeto

ESA | EXÉRCITO | MÚSICA

CONCURSO DE ADMISSÃO 2015 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2016-17

GABARITO

1	E
2	A
3	C
4	E
5	E
6	C
7	D
8	B
9	E
10	C
11	B
12	E

O vídeo aula de correções e explicações faz parte do curso preparatório Serei Músico Militar (Teoria Musical para Concursos).

Conheça aqui www.sereimusicomilitar.com.br