

**ESA | EXÉRCITO | MÚSICA**

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016 AOS CURSOS DE  
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2017-18

**01. (ESA 2016) Chamamos de escalas homônimas àquelas:**

- A) que têm a mesma armadura de clave e modos diferentes
- B) que têm a mesma tônica e pertencem a modos diferentes
- C) que são constituídas por uma sucessão de tons e semitons diatônicos
- D) que são formadas por semitons
- E) que possuem alteração ascendente no VII grau

**02. (ESA 2016) Na escala menor melódica, o grau que é chamado de grau modal variável ou móvel é o:**

- A) III grau
- B) VII grau
- C) VI grau
- D) IV grau
- E) V grau

**03. (ESA 2016) As notas estranhas ao desenho melódico e que servem para adornar as notas reais da melodia, aumentando o efeito e dando-lhes mais brilho e graça é o(a):**

- A) Ornamento
- B) Colcheia
- C) Síncope
- D) Fermata
- E) Acorde

**04. (ESA 2016) Os tons que têm a mesma armadura de clave, uma alteração a mais na armadura e uma alteração a menos na armadura, são chamados de:**

- A) tons afastados
- B) tons vizinhos
- C) tons homônimos
- D) acordes
- E) intervalos

**05. (ESA 2016) Qual das expressões abaixo não faz o efeito de retardar o andamento de uma melodia:**

- A) alargando
- B) stringendo
- C) retardando
- D) rallentando
- E) ritenuto

**06. (ESA 2016) O tom relativo da escala de Mib Maior é chamado de:**

- A) dó menor
- B) mi menor
- C) ré menor
- D) sol menor
- E) lá menor

**07. (ESA 2016) O efeito de acentuações de uma nota executada em tempo fraco ou parte fraca de tempo e prolongada ao tempo forte ou parte forte do tempo seguinte é chamado de:**

- A) contratempos
- B) síncope
- C) quiáteras
- D) semitom cromático
- E) alteração

**08. (ESA 2016) O acorde de 5ª Aumentada é encontrado no grau ou graus da escala:**

- A) I, IV e V graus - escalas maiores
- B) I grau - escalas menores
- C) VII grau - escalas maiores
- D) III grau - escalas menores
- E) II – VII graus - escalas menores

**09. (ESA 2016) A apogiatura formada por duas notas chama-se apogiatura:**

- A) simples
- B) longa
- C) breve
- D) expressiva
- E) sucessiva

**10. (ESA 2016) A cada grupo de 4 (quatro) sons, dá-se o nome de tetracorde; cada tetracorde é formado de:**

- A) dois tons e um semitom
- B) dois semitons e meio
- C) um tom e dois semitons
- D) dois semitons
- E) três tons

**ESA | EXÉRCITO | MÚSICA**

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016 AOS CURSOS DE  
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2017-18

**GABARITO**

1	<b>B</b>
2	<b>C</b>
3	<b>A</b>
4	<b>B</b>
5	<b>B</b>
6	<b>A</b>
7	<b>B</b>
8	<b>D</b>
9	<b>E</b>
10	<b>A</b>

O vídeo aula de correções e explicações faz parte do curso preparatório Serei Músico Militar (Teoria Musical para Concursos).

Conheça aqui [www.sereimusicomilitar.com.br](http://www.sereimusicomilitar.com.br)