

ESA | EXÉRCITO

CONCURSO DE ADMISSÃO 2012 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2013-14

01. Assinale a alternativa que apresenta os números que servem como numeradores das frações dos Compassos Alternados Compostos.

- A) 2, 5, 7.
- B) 1, 5, 9.
- C) 2, 7, 9.
- D) 5, 3, 7.
- E) 5, 7, 9.

02. A fração 9/8 corresponde ao:

- A) Compasso Binário Composto.
- B) Compasso Quaternário Composto.
- C) Compasso Ternário Simples.
- D) Compasso Binário Simples.
- E) Compasso Ternário Composto.

03. O intervalo cujas notas são ouvidas simultaneamente é o:

- A) diminuto.
- B) dissonante.
- C) aumentado.
- D) melódico.
- E) harmônico.

04. Cada tetracorde é formado por:

- A) 2 tons e 2 semitons cromáticos.
- B) 2 tons e 1 semitom diatônico.
- C) 1 tom e 1 semitom diatônico.
- D) 2 tons e 2 semitons.
- E) 2 tons e 2 semitons diatônicos.

05. Nas notas naturais, a função do dobrado-sustenido é:

- A) baixar a entoação da nota em dois tons.
- B) elevar a entoação da nota em dois tons e meio.
- C) abaixar a entoação da nota em um tom.
- D) elevar a entoação da nota em dois semitons.
- E) anular o efeito da entoação da nota.

06. Se o sinal de alteração bemol modificar a entoação de uma nota alterada por dobrado-bemol, terá efeito:

- A) suspensivo.
- B) descendente.
- C) ascendente.
- D) de intensidade.
- E) prolongado.

07. Os intervalos justos, depois de invertidos, tornam-se intervalos:

- A) aumentados.
- B) diminutos.
- C) maiores.
- D) conservam-se justos.
- E) menores.

08. O acorde de 5ª aumentada é encontrado exclusivamente no:

- A) III grau das escalas menores.
- B) I grau da escala maior.
- C) II grau da escala maior.
- D) III grau da escala maior.
- E) IV grau da escala menor.

09. O ornamento formado pelo agrupamento de 3 ou 4 notas dispostas por graus conjuntos sem ultrapassar a 2ª superior ou inferior da nota real é chamada de:

- A) mordente.
- B) trinado.
- C) floreio.
- D) portamento.
- E) grupeto.

10. A inversão do intervalo de 3ª menor, forma um intervalo de:

- A) 8ª justa.
- B) 6ª menor.
- C) 5ª aumentada.
- D) 7ª diminuta.
- E) 6ª maior.

11. O primeiro tetracorde é separado do segundo por um intervalo de:

- A) um tom.
- B) 2 tons e 2 semitons.
- C) 2 tons e 1 semitom.
- D) 2 tons e 2 semitons cromáticos.
- E) 2 tons e 2 semitons diatônicos.

12. O semitom diatônico é formado por:

- A) 3 notas de intervalos iguais.
- B) 2 notas do mesmo nome.
- C) 2 notas de intervalo iguais.
- D) 3 notas iguais.
- E) 2 notas diferentes.

ESA | EXÉRCITO
CONCURSO DE ADMISSÃO 2012 AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2013-14

GABARITO

1	E
2	E
3	E
4	B
5	D
6	C
7	D
8	A
9	E
10	E
11	A
12	E

O vídeo aula de correções e explicações faz parte do curso preparatório Serei Músico Militar (Teoria Musical para Concurso).

Conheça aqui www.sereimusicomilitar.com.br